

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [La Cultura del Martedì](#)

## "R-NORD": A MODENA GLI SCATTI DI TOMMASO MORI

🕒 10/09/2019 - 14:40

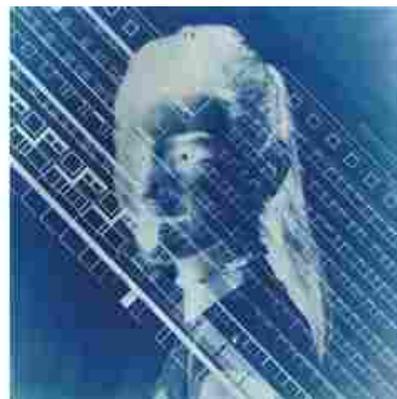
MODENA | aise\ - Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinsalda la collaborazione con il **festiva|filosofia**, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, **Persona**. Tra queste, dal 13 settembre al 17 novembre, nello spazio rinnovato della **Chiesa di San Nicolò** ad **AGO Modena Fabbriche Culturali**, la mostra **R-Nord** del fotografo **Tommaso Mori** (Modena, 1988), uno dei vincitori della Call for Projects **ABITARE**, committenza pubblica rivolta a fotografi under 35 realizzata dal **Museo di Fotografia Contemporanea** e dalla **Triennale di Milano**, con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**.

L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano - Cinisello Balsamo, mostra gli esiti dell'indagine che Tommaso Mori ha realizzato sul complesso residenziale R-Nord di Modena. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo a esso immagini e documenti d'archivio (articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali), proposti dall'artista.

La tecnica utilizzata per stampare i ritratti rappresenta un anello di congiunzione tra un antico processo fotografico (cianotipia) e un metodo di stampa di disegni architettonici (blueprint). Di questi ritratti sono state realizzate due serie di stampe, entrambe in copia unica. Una di queste fu esposta in tempo reale nel quartiere, dando vita a una mostra collettiva e, successivamente, restituita a ogni persona. L'altra fu utilizzata per una mostra alla Triennale di Milano, poi confluita nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea.

La Fondazione Modena Arti Visive ripropone l'intera installazione composta da 209 immagini cianotipiche (20x20 cm) incorniciate, accompagnata da un video che testimonia lo svolgimento dell'evento e da materiale documentario stampato su lucidi e proiettato mediante due lavagne luminose.

Tommaso Mori (1988, Modena) si è laureato in Scienze della Comunicazione all'Università di Modena e Reggio Emilia e diplomato in fotografia al C.F.P. Bauer di Milano. La sua ricerca fonde pratiche di arte partecipata, esistenzialismo e approcci relazionali. Ha partecipato a esposizioni in Italia e all'estero, tra cui *Abitanti*. Sette sguardi sull'Italia di oggi, *La Triennale*, Milano (2018); Premio Francesco Fabbrì per la Fotografia Contemporanea, *Pieve di Soligo* (2018); *Onward Compé 16*, Project Basho Gallery, Philadelphia (2016); *Festival Circulation(s)*, Centquatre, Parigi (2015); *BJCEM Mediterranea 17*, Fabbrica del Vapore, Milano (2015); *UNSEEN Photo Fair*, Amsterdam (2014); *Giovane Fotografia Italiana #03*, *Fotografia Europea* Reggio Emilia (2014). Sue opere sono conservate presso il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo. (aise)



[✉ Email](#) [🖨 Stampa](#) [📄 PDF](#)



< [ARTICOLO PRECEDENTE](#)

**"HIDEAWAY": CAROLINE MESQUITA ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO**

[ARTICOLO SUCCESSIVO >](#)

**ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: SELEZIONATI I CINQUE FOTOGRAFI VINCITORI**

### Articoli Relativi

 **ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: SELEZIONATI I CINQUE FOTOGRAFI VINCITORI**  
🕒 10/09/2019 - 15:05

 **"HIDEAWAY": CAROLINE MESQUITA ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO**  
🕒 10/09/2019 - 14:13

 **"UN CERTO NUMERO DI COSE / A CERTAIN NUMBER OF THINGS": CESARE PIETROIUSTI AL MAMBO**  
🕒 10/09/2019 - 13:50

 **"MO(NU)MENTUM": ALLA GNAM DI ROMA LA PERSONALE DI ROBERT MORRIS**  
🕒 10/09/2019 - 13:22

 **"PERSONAE": XILOGRAFIE D'AUTORE A CARPI**  
🕒 10/09/2019 - 12:44